

Số: /TB-SVHTTDL

Đồng Tháp, ngày tháng năm 2020

THÔNG BÁO

Thể lệ cuộc thi tuyển chọn phác thảo Tượng Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân Nguyễn Văn Bảy

1. Tóm tắt tiểu sử Anh hùng Nguyễn Văn Bảy

Ông Nguyễn Văn Bảy (1936 – 2019), quê làng Hòa Thành, quận Lai Vung, tỉnh Sa Đéc (nay là xã Hòa Thành, huyện Lai Vung, tỉnh Đồng Tháp).

Theo bộ đội, trở thành du kích khi 17 tuổi. Tập kết ra Bắc năm 1954, đến năm 1960, từ chiến sĩ bộ binh, ông được chuyển sang không quân, đi Liên Xô học lái máy bay phản lực. Tháng 4 năm 1965 tốt nghiệp về nước, ông lao vào cuộc chiến chống không quân Mỹ đánh phá miền Bắc nước ta.

Thuộc biên chế của Trung đoàn Không quân tiêm kích 923 (mật danh Đoàn Yên Thế) và tham gia chiến trận đầu tiên trên vùng trời Bắc Sơn - Chi Lăng. Trong hai năm 1966 - 1967, ông Nguyễn Văn Bảy bắn rơi 7 máy bay Mỹ. Ngày 01 tháng 01 năm 1967, ông được tuyên dương Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân Việt Nam. Khi được tuyên dương, ông mang cấp bậc Thượng úy, Đại đội phó Đại đội 1.

Thời gian sau đó, ông dần được thăng lên hàm Đại tá và giữ nhiều chức vụ trong Quân chủng như Trung đoàn trưởng Trung đoàn Không quân 937, Phó Tư lệnh Sư đoàn 372 Không quân, Phó tham mưu trưởng Không quân nhân dân Việt Nam.

Năm 1975, ông chỉ huy tiếp quản sân bay Cần Thơ và tham gia điều hành các sân bay khác ở miền Nam như Tân Sơn Nhất, Biên Hòa, Cần Thơ và chỉ huy không quân làm nhiệm vụ tại Campuchia...

Năm 1990, ông nghỉ hưu, trở về quê nhà ở huyện Lai Vung, Đồng Tháp. Ông được nhà nước phong tặng nhiều danh hiệu cao quý như: Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân, Huân chương Hồ Chí Minh, Huân chương Chiến công hạng nhì, Huân chương Chiến công hạng ba...

2. Mục đích của cuộc thi

- Tổ chức phác thảo tượng Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân Nguyễn Văn Bảy nhằm tuyển chọn phương án tối ưu nhất, đáp ứng tối đa các yêu cầu về thẩm mỹ, cảnh quan, không gian, kiến trúc quy hoạch và công năng sử dụng của công trình xây dựng, đồng thời có tính khả thi cao. Tác phẩm được chọn là tác phẩm được Hội đồng nghệ thuật Tỉnh quyết định chọn để làm cơ sở cho việc thực hiện đầu tư xây dựng công trình theo quy định.

- Công trình thể hiện tâm lòng thành kính, tri ân, tôn vinh công lao của Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân. Qua đó, công chúng có được góc nhìn cụ thể hơn về truyền thống đấu tranh vẻ vang của Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân Nguyễn Văn Bảy nói riêng, của Quân đội nhân dân Việt Nam, quân và dân tỉnh Đồng Tháp nói chung. Công trình còn mang ý nghĩa giáo dục thế hệ trẻ về truyền thống yêu nước cách mạng, noi theo tấm gương của Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân Nguyễn Văn Bảy, phấn đấu xây dựng quê hương Đồng Tháp ngày càng phát triển, văn minh.

3. Địa điểm xây dựng, yêu cầu đối với công trình

3.1. Địa điểm xây dựng công trình

- Địa điểm: Thị trấn Lai Vung, huyện Lai Vung, tỉnh Đồng Tháp.
- Tượng được xây dựng trong khuôn viên Khu tưởng niệm Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân Nguyễn Văn Bảy.
- Diện tích Khu tưởng niệm: 5000m² (*Có mặt bằng được duyệt gửi kèm*).

3.2. Yêu cầu đối với công trình

- Tượng Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân Nguyễn Văn Bảy phải là hình ảnh **ANH HÙNG PHI CÔNG** bằng chất liệu đồng được đúc kết một cách cô đọng các phẩm chất: gan dạ, mưu trí, anh dũng trong chiến đấu trên bầu trời, đặt trong tổng thể mặt bằng được duyệt, thể hiện được sự gắn kết hài hòa các góc nhìn hợp lý giữa Tượng đài và hiện vật Máy bay Mig17.

- Các tổ chức, cá nhân dự thi cần phải trên cơ sở vị trí mặt bằng khu đất được duyệt, đề xuất: Phương án quy hoạch không gian mặt bằng tổng thể, sáng tác phác thảo mẫu tượng; Phương án dự thi phải tự xác định quy mô, kích thước, hình khối phù hợp với yêu cầu về kiến trúc, quy hoạch khu vực xây dựng, cảnh quan chung của Khu tưởng niệm... đảm bảo tính khả thi.

- Do khu vực dự kiến xây dựng có không gian kết nối: Quốc lộ 80, khu đô thị, giao thông, đô thị - chợ Lai Vung... Vì vậy, để có thể tạo điểm nhấn không gian, nâng cao vị thế của công trình, cần có sự chọn lựa cần ưu tiên xây dựng Tượng ở vị trí có tầm nhìn thoáng rộng; hướng chính của Tượng cần đảm bảo hướng tốt nhất đối với công trình điêu khắc hoành tráng, bố cục điêu khắc tổng thể công trình Tượng cần chặt chẽ, đáp ứng được các góc nhìn khác nhau từ nhiều hướng.

4. Quy định của cuộc thi

4.1. Đối tượng dự thi

Cá nhân, nhóm tác giả, nhà điêu khắc, kiến trúc sư... trong và ngoài tỉnh.

4.2. Thời gian và địa điểm tổ chức cuộc thi

*** Thời gian:**

- Bắt đầu từ ngày 15/7/2020, cụ thể như sau:
- Từ ngày 15/7/2020 đến ngày 24/7/2020: Giao tài liệu, giải đáp thắc mắc theo yêu cầu của tác giả tham gia dự thi (*nếu có*).

- Tác giả nộp phiếu đăng ký (*có mẫu phiếu đăng ký đính kèm*) và gửi phác thảo cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chậm nhất ngày 10/8/2020.

- Từ ngày 13/8/2020: Hội đồng nghệ thuật Tỉnh tiến hành xét chọn 05 phác thảo tiêu biểu vào vòng 2.

Sau đó, Hội đồng nghệ thuật Tỉnh sẽ đề xuất lựa chọn 01 tác phẩm tiêu biểu nhất để xây dựng tượng đài. Cơ quan tổ chức sẽ có thông báo bằng văn bản.

*** Địa chỉ liên hệ:**

- Địa chỉ: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, số 03, đường Phạm Hữu Lầu, phường 4, thành phố Cao Lãnh, tỉnh Đồng Tháp, điện thoại 02773.851869.

- Điện thoại: Phòng Quản lý văn hóa 02773.877047; (*Di động: 0915.303.459, gặp ông Lê Thanh Trung*).

- Email: phongdsvh.svhttdl@dongthap.gov.vn;

lethanhtrungdsvh1977@gmail.com.

5. Hình thức, số lượng, kích thước và chất liệu mẫu phác thảo

- Hình thức thi: Thi tuyển rộng rãi trong nước.

- Số lượng, kích thước và chất liệu mẫu phác thảo, gồm 02 vòng:

*** Vòng 01:**

- Tác giả thể hiện phác thảo mẫu tượng Nguyễn Văn Bảy bằng mô hình.

- Số lượng: Mỗi tác giả sáng tác không quá 02 mẫu phác thảo.

- Chất liệu: Mẫu phác thảo thống nhất bằng đất sét hoặc thạch cao.

- Kích thước: Chiều cao mẫu phác thảo có kích thước từ 80cm trở lên, kèm theo thuyết minh ý tưởng nghệ thuật và bản vẽ phối cảnh mặt bằng.

- Hội đồng nghệ thuật Tỉnh sẽ chọn 05 tác phẩm tiêu biểu bước tiếp vào vòng 2.

*** Vòng 02:**

- Dự kiến trong 30 ngày, kể từ ngày công bố kết quả vòng 1, sẽ trưng bày các tác phẩm được chọn nhằm lấy ý kiến rộng rãi. Sau đó, Hội đồng nghệ thuật Tỉnh sẽ lựa chọn 01 tác phẩm tiêu biểu nhất để trình cấp có thẩm quyền phê duyệt, đầu tư xây dựng công trình.

- Yêu cầu về nghệ thuật của mẫu phác thảo vòng 02 phải thể hiện kỹ hơn, có tính toán hoàn chỉnh để từ đây làm mẫu cho phóng lớn (tỷ lệ phù hợp);

- Kích thước: Mẫu phác thảo có kích thước cao từ 130 cm trở lên;

- Chất liệu bằng thạch cao hoặc composit.

- Tác phẩm được chọn cuối cùng là tác phẩm được Hội đồng nghệ thuật Tỉnh quyết định lựa chọn để tổ chức xây dựng theo quy định. Cơ quan tổ chức cuộc thi sẽ chi thưởng theo chế độ hiện hành và công nhận bản quyền theo quy định.

6. Trách nhiệm và quyền lợi của chủ đầu tư và tác giả

6.1. Chủ đầu tư

- Cung cấp tài liệu có liên quan, mặt bằng hiện trạng của Khu tưởng niệm.
- Hỗ trợ một phần kinh phí cho tác giả tham gia sáng tác phác thảo mẫu Tượng.
- Được sử dụng các phác thảo tham gia dự thi để triển lãm, trưng bày hoặc xây dựng công trình có liên quan trên phạm vi toàn tỉnh.

6.2. Tác giả

- Mỗi tác giả phác thảo không quá 02 mẫu tượng phác thảo có chiều cao từ 80cm trở lên, kèm theo thuyết minh ý tưởng nghệ thuật và bản vẽ phối cảnh mặt bằng; được hỗ trợ kinh phí phác thảo khi được nhận vào vòng 1 và được chọn vào vòng 2.

- Tác giả có mẫu được chọn để xây dựng, được hưởng quyền lợi, nghĩa vụ theo quy định về hoạt động mỹ thuật.

7. Chi nhuận bút phác thảo

- 01 tác phẩm tiêu biểu nhất được chọn để tổ chức xây dựng.
- Hỗ trợ mẫu phác thảo được chọn vào vòng 1.
- Hỗ trợ mẫu phác thảo được chọn vào vòng 2.

Trong quá trình nghiên cứu, tìm hiểu có gì vướng mắc cần giải thích, các tác giả liên hệ với Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch (số 03, đường Phạm Hữu Lầu, phường 4, thành phố Cao Lãnh, tỉnh Đồng Tháp) qua phòng Quản lý văn hóa (điện thoại: 02773.877047; gặp ông Lê Thanh Trung ĐD: 0915303459; 0832095969 Email: lethanhtrungdsvh1977@gmail.com)

Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch rất mong nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình của các cá nhân, nhóm tác giả, họa sĩ, kiến trúc sư, nhà điêu khắc... trong và ngoài tỉnh tham gia cuộc thi và gửi phác thảo đúng thời gian, quy chuẩn quy định để lựa chọn mẫu phác thảo tiêu biểu nhất triển khai xây dựng công trình Tượng Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân Nguyễn Văn Bảy tại huyện Lai Vung, tỉnh Đồng Tháp./.

Nơi nhận:

- UBND Tỉnh;
- PCT.UBND tỉnh Nguyễn Thanh Hùng;
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy ;
- Lãnh đạo Sở;
- Các tác giả, nhóm tác giả, nhà điêu khắc, họa sĩ, kiến trúc sư ... trong và ngoài tỉnh ;
- Lưu: VT, QLVH (LTT).

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Ngô Quang Tuyên